



|   |  |
|---|--|
| TIPOLOGIA   | Teatro contemporaneo a forma rettangolare con platea e un livello di galleria  |
| SUPERFICIE TOTALE   | 70 mq (palcoscenico con proscenio 140 mq, platea 238 mq)   |
| CAPIENZA SPETTATORI (agibilità)   | 290  |
| CONDIZIONE GENERALE d'USO (voto 1/5)  | 4  |
| <b>LOGISTICA GENERALE</b>   |  |
| Ubicazione  | Via Domenico Savio, 20 - 70029 Santeramo in Colle (Ba), c/o Istituto Salesiano   |
| Indicazioni stradali per raggiungere il posto e supporti per promozione e pubblicità già esistenti.                               | Il teatro è all'interno dell'Istituto Salesiano, che comprende anche una struttura ricettiva (ostello) ed impianti sportivi; collocato nella periferia della città è facilmente raggiungibile anche grazie ad una buona segnaletica promozionale; la viabilità è consentita ad ogni tipo di automezzo.   |
| Ufficio e persona di riferimento (tutti i contatti)   | Tel. 3911707134 - Cel. 392 3340850 - Fax 080 3030609 - Email: info@ilsaltimbanco.org   |
| Varchi tecnici di accesso per carico-scarico materiali  | Un cancello d'ingresso all'Istituto Salesiano, accessibile anche da automezzi pesanti, porta attraverso un viale alla struttura teatrale che consente il carico e scarico diretto sul palcoscenico accedendo con i mezzi direttamente sul retro del teatro. Non ci sono barriere o dislivelli, l'unica nota è la presenza di una pensilina alta 3,00 m che non consente ad un automezzo più alto di arrivare direttamente a contatto con la porta di carico-scarico sul retro palco, ma ad una distanza di 3,00 m circa. |
| Varchi di accesso del pubblico e vie di esodo (numero e posizione)  | L'ingresso al teatro avviene attraverso un foyer, in platea ci sono 2 uscite di emergenza per lato.  |
| Dimensioni del foyer o di spazio similare per destinazione d'uso  | Foyer all'ingresso del teatro, dimensioni 3,00x14,00 m circa   |
| Parcheggi "pubblico": disponibilità, dimensioni, tipologia e servizi annessi.   | E' possibile parcheggiare all'interno dell'Istituto in prossimità del teatro, in aree private: la capienza è limitata ad un certo numero di veicoli, raggiunto il quale si parcheggia all'esterno dell'istituto in aree pubbliche. L'area è illuminata, non ci sono servizio di custodia e posti auto delimitati.  |
| Planimetria generale e/o disegno tecnico  | Allegata alla scheda tecnica   |
| <b>SERVIZI</b>  |  |
| Numero, tipologia, dimensioni, caratteristiche e disponibilità di <b>locali uso ufficio</b>                                       | Locale indipendente ad uso ufficio, con rete telefonica ed internet, all'interno dell'Ostello  |
| Numero, tipologia, dimensioni, caratteristiche e disponibilità di <b>locali uso magazzino</b>                                     | no   |
| Numero, tipologia, dimensioni, caratteristiche e disponibilità di <b>locali uso camerini artisti-tecnici</b>                      | 2 camerini di dimensione 3,50x2,50m l'uno sono posizionati nel sottopalco, l'accesso avviene tramite un vano scala collocato sul retro palco.  |
| Numero, tipologia, dimensioni, caratteristiche e disponibilità di <b>locali uso servizi igienici</b> riservati ad artisti/tecnici | 2 locali uso servizi igienici nel sottopalco insieme ai camerini   |
| Presenza e caratteristiche dei locali/spazi adibiti a biglietteria  | Locale biglietteria con bancone che affaccia direttamente nel foyer, dotato di rete telefonica ed internet, controllo luci e citofono di comunicazione con palcoscenico e camerini.  |
| Presenza e caratteristiche dei locali/spazi adibiti ad accoglienza pubblico (foyer)   | Foyer (piuttosto piccolo) all'ingresso del teatro, locale ad uso ridotto (dim. 9,30x7,20 m) al primo piano (livello galleria) con annesso locale bar   |
| Presenza di sistema wi-fi   | sì   |
| Presenza di tutte le strutture riservate a diversamente abili   | Una rampa per i disabili consente l'ingresso al teatro dal foyer, rampe per i disabili per le uscite di emergenza. L'accesso al palco non presenta barriere architettoniche mentre per i camerini l'accesso è precluso ai disabili.  |
| Posizione dei controlli per accensione e spegnimento delle luci di sala.  | Quadro luci sulla parete laterale sx del palcoscenico, nella biglietteria e nella cabina regia in galleria.  |
| Impianti anti-incendio presenti   | Impianto antincendio con segnalatori acustici disattivabili  |
| Estintori e idranti   | Estintori in sala, idranti sul palcoscenico  |
| Macchinista professionista abilitato  | no   |

| <b>PALCOSCENICO</b>  |  |
|--|--|
| Larghezza palcoscenico da parete a parete  | 15,10 m  |
| Larghezza spazio scenico praticabile   | 13,50 m  |
| Profondità palcoscenico da linea sipario al fondale  | 7,20 m alla parete di fondo, 6,20 m al fondale   |
| Profondità spazio scenico praticabile  | 6,20 m   |
| Altezza palcoscenico dal piano platea  | 1,03 m   |
| Forma e dimensione del proscenio se presente   | proscenio rettangolare dimensioni utili larg. 11,20 m profondità 1,80  |
| Pendenza palcoscenico  | in piano   |
| Altezza del boccascena   | 5,50 m (4,85 m all'arlecchino fisso)   |
| Larghezza del boccascena   | 10,30 m  |
| Sipario manuale o motorizzato (velocità fissa o variabile)   | motorizzato a velocità variabile, comando sul laterale dx  |
| Ingombro del sipario (per ciascun lato)  | nessun ingombro  |
| Sipario tagliafuoco  | no   |
| Posizione arlecchino fisso   | davanti al sipario, subito dietro i pilastri del boccascena  |
| Posizione arlecchino mobile  | filo sipario   |
| Posizione del tiro per il fondale e distanza dal fondo   | a 1,00 m dalla parete di fondo, fondale a sipario in velluto nero  |
| Materiali e colore del muro di fondo e dei muri laterali (spazio scenico)  | parete in muratura con pittura nera intumescente   |
| Presenza di schermo per proiezioni cinematografiche e sua mobilità.  | schermo per proiezioni avvolgibile posizionato tra il sipario e l'arlecchino fisso   |
| Pavimento palcoscenico: tipo di pavimentazione   | tavolato in legno  |
| Graticcio: dimensioni e condizioni generali.   | graticcio non praticabile, con struttura scatolare in metallo per tiri e americane in posizione fissa  |
| Altezza graticcio dal piano palcoscenico   | 7,30 m   |
| Condizioni, numero e tipologia dei tiri presenti   | 6 stangoni per tiri fissi, 5 tiri per lato dedicati alle quinte, 4 tiri dedicati ai soffitti, 2 tiri motorizzati per le americane                        |
| Posizione tiri fissi (se esistenti)  | 6 tiri fissi   |
| Posizione e carico contrappesi (se esistenti)  | no   |
| Posizione e numero tiri motorizzati (se esistenti)   | 2 tiri motorizzati per le 2 americane elettrificate, vedi pianta allegata  |
| Posizione e numero americane elettrificate (se esistenti)  | 2 americane elettrificate con 8 ritorni per ognuna, vedi pianta allegata   |
| Posizione prima americana rispetto al sipario  | a 0,80 m dal sipario (all'interno del palcoscenico)  |
| Posizione e altezza dal piano dei mantegni   | mantegni collocati sulle ringhiere del ballatoio di manovra, a 4,00 m dal piano palcoscenico   |
| Altezza e posizione ballatoi di manovra  | ballatoio di manovra posizionato ai lati e sul retro palco, a 3,00m di altezza dal piano palcoscenico, accesso tramite una scala a pioli sul laterale dx |
| Accesso al graticcio   | graticcio non praticabile  |
| Posizione e potenza cabina elettrica per compagnia   | parete laterale dx del palcoscenico, pot. max 20 Kw  |
| Tipologia di allaccio elettrico alla cabina  | 1 presa trifase da 63A, 1 presa trifase da 32A   |
| Posizione, tipologia e potenza prese CEE   | no   |
| Posizione, tipologia e quantità di eventuali riporti dalla platea/galleria                                       | 24 riporti sulla parete laterale dx dalle americane di palco e dall'americana in platea  |
| Tipologia e capacità di carico di eventuali strutture presenti in platea/galleria ad uso appendimento tecnologie | americana elettrificata e motorizzata con 8 ritorni posizionata in platea a 3,00 di distanza dalla linea di proscenio                                    |
| Posizione rispetto al palcoscenico del vano di carico  | diretto sul palcoscenico attraverso una porta posizionata sulla parete di fondo  |
| Dimensioni vano di carico  | largh. 1,20 m altezza 2,15 m   |
| Montacarichi per carico e scarico  | no   |
| Accesso palcoscenico-platea  | diretto in sala tramite scale sui laterali del palcoscenico, oppure esternamente   |
| Presenza di vano tecnico-macchinaria   | no   |
| Attrezzature per macchinaria disponibili   | no   |
| Dotazione luci residente   | 12 fari Spot 1000 PC disposti sulle americane  |
| Dotazione audio residente  | mixer audio luci Behringer 24 canali DMX in cabina regia, 2 casse audio disposte ai lati del palcoscenico da 800W l'una                                  |

|  |  |
|--|--|
| Numero, dimensione e colore di quinte residenti  | 10 quinte (5 per lato) in velluto nero dim. 1,80x6,00 m  |
| Numero, dimensione e colore di soffitti residenti  | 4 soffitti in velluto nero   |
| Presenza trasporti audio-dmx tra palco e regia   | sì, con la cabina regia in galleria  |
| Presenza di sistema di comunicazione tra il palcoscenico e il foyer/biglietteria/platea. | citofono i collegamento tra biglietteria, palcoscenico e camerini  |
| Presenza controlli luci di sala sul palcoscenico   | parete laterale sx   |
| <b>PLATEA E GALLERIA</b>   |  |
| Posti platea   | 249  |
| Posti galleria   | 41   |
| Profondità platea  | 16,90 m  |
| Larghezza platea   | 14,00 m  |
| Profondità galleria  | 4,50 m   |
| Larghezza galleria   | la galleria è suddivisa in due settori dalla presenza della cabina regia/proiezioni: i due settori sono larghi 5,00 m l'uno nella parte più larga (forma trapezoidale) |
| Altezza piano platea - copertura   | 7,00 m circa   |
| Tipo di pavimentazione (platea, galleria)  | pavimentazione in marmo con percorsi in moquette   |
| Distanza prima fila dal palcoscenico   | 1,70 m   |
| Spazio riservato alla regia di sala  | cabina regia collocata in galleria   |
| Dotazione forniture e controlli nello spazio di regia di sala                            | mixer audio luci Behringer 24 canali, trasporti audio-dmx, controllo luci  |
| Posizione e dimensione scaletta accesso palcoscenico                                     | scalette fisse collocate su entrambi i lati del palcoscenico   |
| Movibilità delle poltrone  | tutte fisse  |
| Numero, posizione e presenza di indicazioni luminose uscite di emergenza                 | 4 uscite di emergenza (2 per lato) disposte sulle pareti laterali della sala con indicazioni luminose  |